

8 Kultur & Nöje

Kulturförf: Alba Mogensen, 0411-55 78 05
alba.mogensen@ystadsallehanda.se
E-post: kultur@ystadsallehanda.se
noje@ystadsallehanda.se

YSTADS ALLEHANDA
Torsdag 14 augusti 2025

Petronella tog sin cello och lämnade Amsterdam – för Rörum

Jag har gjort en lite omvänd resa mot Cornelis. Han flyttade från Nederländerna till Sverige för att spela gitarr, jag flyttade till Nederländerna och spelade cello.

MUSIK

När Petronella Torin skulle flytta tillbaka till Sverige ville hon ha ett hem där hon både kunde undervisa och ge cellokonserter.

Den platsen hittade hon på Österlen.
– Det här stället är perfekt för mig.

Cellisten Petronella Torin har "bra tryck i personligheten", som det heter på *nexikanska*, språket som Filip & Fredrik och de andra på produktionsbolaget Nexiko talar. Andra skulle kanske beskriva henne som solig, ett yrväder eller en frisk fläkt. Hon strålar när hon tar emot oss på gården Stenbjären strax söder om Rörum. Petronella Torin och hennes man köpte den av konstnären Andreas Kappel, årets Henry Mayne-stipendiat. Här finns, förutom gott om lektya för dottern och hunden, plats för musikrum och konsertsal. Gården är ett slags förutsättning för den musikateljé för både konserter och undervisning som Petronella flyttade hit från Nederländerna för att starta.

– Nederländerna kändes aldrig hemma. Min man är flygledare, så Skåne med sin närhet till Kastrup passar oss bra. Och så känns det mer kontinentalt, man kan snabbt ta sig till Europa om man behöver, förklarar Petronella Torin.

Ursprungligen kommer hon från Mellerud i Dalsland. En "liten by", enligt Petronella. Vilket det ju är "om man jämför med Amsterdam".

– I Mellerud kan du inte dricka kaffe efter klockan fem. De som kallar Skåne för landet vet inte vad de snackar om. Det finns mer kultur här än på andra ställen i Sverige.

I Nederländerna har Petronella Torin arbetat som professionell musiker, först i symfoniorkester och sedan med det egna konceptet take away-konserter. I stället för att publiken kom till konsertlokaler kom hon till publiken.

– Det är inte alltid så lätt att gå på konsert. Man kanske har en fysisk funktionsvariation eller husdjur eller barn som gör att man har svårt att komma iväg.

Konceptet blev "världens hit" och snart hade Petronella Torin "hur mycket jobb som helst". I kombination med att hon dessutom började undervisa allt mer kunde hon sluta spela i orkester.

Nu är planen att publiken får komma till henne, på Stenbjären. Men undervisningen vill hon fortsätta med, och hon har redan haft några klasser.

– Musikalisk inlärning handlar mycket om "gör exakt som jag gör", men det funkar inte så för alla människor är inte likadana. Alla har inte samma fysiska förutsättningar. Så jag försöker ha en mer flexibel pedagogik, säger Petronella Torin.

Enligt Petronella är det aldrig för sent att lära sig spela ett instrument. Själv undervisar hon alla mellan "tre år och fram tills att man dör i princip".

– Musik kan aldrig skada dig. Ingen har någonsin sagt "jag började spela musik tidigt, det är därför jag hamnade på kåken".

Petronella och hennes man Maurice Engeldinger flyttade in på Stenbjären i mitten av maj. Redan den 5 juli hade hon sin första konsert. Kort där-

Det här händer på Petronellas musikateljé i höst

14 september: Astrid Lindgren-konsert

"En musikalisk resa i Astrid Lindgrens värld" med Petronella Torin, där man med lekfull och sångglädje får lyssna, sjunga och drömma sig bort i berättelsernas värld.

Oktober: Skottland & Sverige – en konsert i bild och ton

En unik och stämningsfull konsert där musik och bild möts i en hyllning till natur, tradition och berättande från två länder – Skottland och Sverige. Med musik av Petronella Torin och målningar av Tora Törnquist.

1 november: Österlen lyser

Historikern Lena Alebo från Österlens Museum berättar om mytiska väsen, sägner och historiska föreställningar kring död, sorg, förvandling och livets cykler – från Österlen och andra delar av världen. Till musik av Petronella Torin.

30 november: Första advent – en julberättelse i ord och ton

En stämningsfull konsert där skådespelaren Boel Marie Larsson tar oss med in i H.C. Andersens klassiska julsaga "Gruenen". Till julmusik av Petronella Torin som bygger upp stämning inför julen.

13 december: Luciakonsert

Klassiska jul- och luciasånger tillsammans med lussefika och värmande dryck.

efter gjorde hon ett program med Cornelis Vreeswijk-sånger. Som svensk har hon flera gånger spelat för det nederländska Cornelis-sällskapet.

– Jag har gjort en lite omvänd resa mot Cornelis. Han flyttade från Nederländerna till Sverige för att spela gitarr, jag flyttade till Nederländerna och spelade cello.

Höstens program är redan fullspäckat med allt i från luciakonsert till en kväll med bara Astrid Lindgren-musik.

– Som cellist är det svårt att vara ledig. Man är *spelerende*, som jag brukar säga. Det klär alltid i fingrarna. Och när man har ett sånt här rum med den här akustiken så finns det ingen tid att ödsla.

Och ännu mer lär det bli. Idéer finns det gott om.

– Jag har en hemlig dröm om att skriva ett bygdespel ihop med dramatikern Robin N Spegel som bor här bredvid. "Rörum – the musical", det hade varit något! **Är planen att ha konserter här varje söndag?**

– Ja, om jag får bestämma. Men inte om min man får bestämma.

Linus Kuhlén
Text

linus.kuhlen@ystadsallehanda.se

Mark Nordvall
Hanlon
Foto

mark.hanlon@ystadsallehanda.se

◀ När YA besöker musikateljén har Petronella Torin precis haft en Alice Tegnér-konsert där "till och med papporna" sjöng med.

▶ "Så här brukade Cornelis hålla sin gitarr", säger Petronella Torin när hon håller upp sin cello.





Inspelningarna igång av tre nya Wallanderfilmer

FILM

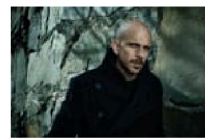
Kurt Wallander är tillbaka i Ystad. Nu har inspelningen börjat av tre nya Wallander-filmer med Gustaf Skarsgård.

Ystads Allehanda har tidigare rapporterat om att tre nya Wallander-filmer med Gustaf Skarsgård i titelrollen kommer att spelas in i Ystad med start "någon gång i augusti". Vi har också skrivit om att produktionen aktivt letar efter inspelningsplatser vid Aulingatan och Herrestadsgatan.

Nu bekräftar TV4 att inspelningen officiellt har påbörjats. Scener har redan, passande nog, spelats in i en villa på Gustafsgatan.

– Vi på TV4 är så glada att inspelningen nu är igång och det vi sett från team och skådespelare med Gustaf i spetsen ser fantastiskt ut. Vi kan lova vår publik mycket spännande Wallander-filmer, säger Lisa Dahlberg, exekutiv producent på TV4.

De nya Wallander-filmerna är den femte serien filmadaptioner av Henning Mankells böcker om Kurt



Gustaf Skarsgård har de senaste åren synts i internationella storproduktioner som tv-serien "Vikings" och filmen "Oppenheimer".

FOTO: MAGNUS RAGNVID

Wallander, inräknat tv-serien "Young Wallander" (2020–2022) och den brittiska serien med Kenneth Branagh i huvudrollen (2008–2015). Gustaf Skarsgård har tidigare spelat Wallander i "Pyramiden" (2007), som en ung version av Ystadspolisen i en tillbakablick.

De filmer som nu spelas in bygger på romanerna "Mördare utan ansikte" (1991), "Villospår" (1995) och "Steget efter" (1997). Det är ännu oklart när den första av filmerna har premiär.

Linus Kuhlén

linus.kuhlen@ystadsallehanda.se



Jack Löfving, verksamhetsutvecklare YSVC, Marie Holmström, turistchef, producenten Glenn Lund och kommunalråd Paula Nilsson (M) när nyheten om de nya Wallanderfilmerna presenterades i våras. FOTO: FREDRIK SJÖSTRAND

Tarik Salehs nya film kan bli svenskt Oscarsbidrag

FILM

Tarik Salehs nya film "Eagles of the republic" är en av tre filmer som gått vidare i kampen om att bli Sveriges Oscarsbidrag i år.

Salehs politiska thriller ställs mot dokumentären "Israel Palestina på svensk tv 1958-1989" av Göran-Hugo Olsson och Lisa Langseths kommande romantiska komedi "The dance club".

"Eagles of the republic" är den tredje delen i Tarik Salehs "Kairotrilogi" och

därmed en sorts uppföljare till "Boy from heaven", som blev Sveriges Oscarsbidrag 2022.

Vilken film som slutligen blir Sveriges Oscarsbidrag i kategorin bästa internationella film presenteras den 27 augusti. Varje land får utse en kandidat, Oscarsakademien i Hollywood gör sedan en första gallring den 16 december och den 22 januari presenteras de slutgiltiga fem nominerade. 2026 års Oscarsgala äger rum den 15 mars. (TT)